



004900

DECRETO N° _____
PADRE LAS CASAS,

27 DIC. 2012

VISTOS:

- 1.- La Ley N° 19.391 del año 1995, que crea la comuna de Padre Las Casas.
- 2.- El Decreto Alcaldicio N° 3500 de fecha 14 de Diciembre 2011, que aprueba el Presupuesto Municipal año 2012 de la Municipalidad de Padre Las Casas.
- 3.- El Decreto Alcaldicio N° 1367 de fecha 24 de diciembre de 2012, que firma como Secretario Municipal (S) el Sr. Rigoberto Valderrama Chaperón.
- 4.- El Decreto Alcaldicio N° 4373 de fecha 21 de noviembre de 2012 que establece Orden de Subrogancia para alcaldía.
- 5.- El Decreto Alcaldicio N° 4369 de fecha 21 de noviembre de 2012, que aprueba las Bases Administrativas Generales, Bases Administrativas Especiales, Bases Técnicas y demás antecedentes de la Propuesta Pública N° 127/2012 "ADQUISICION Y PROVISION EQUIPAMIENTO Y EQUIPOS CENTRO CULTURAL MUNICIPAL"
- 5.- El Decreto Alcaldicio N° 04675 de fecha 06 de Diciembre de 2012, que declara inadmisibile la propuesta publica N° 127/2012.
- 6.- El informe del director de la SECPA a Dpto. Jurídico, en donde señala la indispensabilidad de la adquisición.
- 7.- Las 3 cotizaciones solicitadas para la adquisición y provisión Equipamientos y Equipos Centro Cultural, una a nombre de empresas GEJMAN por un monto de \$19.722.900, un segundo presupuesto por un valor de \$11.176.670 a nombre de Comercial e Importadora Audiomusica S.A y el tercer presupuesto por \$18.447.650 a nombre de AudioMarket, se fundamenta la contratación directa según el art. 10 N°7 de la ley N° 19.886, a Comercial e Importadora Audiomusica S.A Rut: 96.579.920-6, Representante Legal: Sr. Armando Gotelli Vera Rut: 4.777.349-0, Domicilio Comercial Avenida Chile- España 393 Ñuñoa, Por un monto total de \$11.176.670.- (ONCE MILLONES CIENTO SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SETENTA PESOS) impuestos incluidos, por ser el presupuesto que cumple con lo solicitado.
- 8.- Los Términos Técnicos para el proyecto: "ADQUISICION Y PROVISION EQUIPAMIENTO Y EQUIPOS CENTRO CULTURAL MUNICIPAL".
- 9.- El Reglamento Municipal N° 0026 de fecha 27 de diciembre de 2005, sobre Contrataciones, Adquisiciones y Concesiones de la Municipalidad de Padre Las Casas.-
- 10.- La Ley 19.886 de Bases Sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios y su Reglamento.
- 11.- Las atribuciones que me confiere la Ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades y sus modificaciones posteriores.

CONSIDERANDO:

- 1.- Que la Ley 19.886 en su artículo 10 N°7 letra I) señala: "Cuando habiendo realizado una licitación pública previa para el suministro de bienes o contratación de servicios no se recibieran ofertas o estas resultaran inadmisibles por no ajustarse a los requerimientos esenciales establecidos en las bases y la contratación es indispensable para el organismo"

DECRETO:

1.- **Autorícese** la contratación directa según lo establecido en el art. 10 N°7 de la ley 19.886. Al prestador del servicio de la Ley N° 19.886, a la empresa Comercial e Importadora Audiomusica S.A Rut: 96.579.920-6, Representante Legal: Sr. Armando Gotelli Vera Rut: 4.777.349-0, Domicilio Comercial Avenida Chile- España 393 Ñuñoa, Por un monto total de \$11.176.670.- (ONCE MILLONES CIENTO SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SETENTA PESOS) impuestos incluidos.

2.- **Gírese** orden de compra a nombre de la empresa Comercial e Importadora Audiomusica S.A Rut: 96.579.920-6, Representante Legal: Sr. Armando Gotelli Vera Rut: 4.777.349-0, Domicilio Comercial Avenida Chile- España 393 Ñuñoa, Por un monto total de \$11.176.670.- (ONCE MILLONES CIENTO SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SETENTA PESOS) impuestos incluidos para la adquisición de equipos Centro Cultural Municipal. Emítase Factura a Nombre de la Municipalidad de Padre Las Casas Rut: 61.955.000-5, Giro: Servicio Público.

3.- **Designese** supervisor de la ejecución del contrato a Don: Oscar Gutiérrez Seguel, Director de la Secretaria Comunal de Planificación, o quien legalmente lo subroge o reemplace.

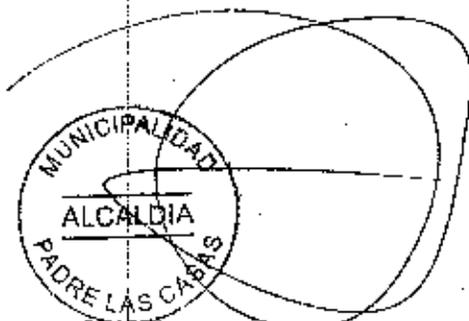
4.- **Publíquese** un extracto de la presente resolución en el Portal Mercado público.

5.- **Impútese** el gasto que irroge el presente Decreto con cargo al ítem 31.02.006 "Equipos" Del presupuesto Municipal Vigente para el año 2012.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE, PUBLIQUESE Y ARCHÍVESE



RIGOBERTO VALDERRAMA CHAPERON
SECRETARIO MUNICIPAL (S)



CRISTIAN BROWNRIQUELME
ALCALDE (S)

CD/REM
Distribución:

- Sectpa(2)
 - DOM
 - Dirección de Administración y Finanzas (Adquisiciones)
 - Asesoría Jurídica
 - Departamento de Cultura
 - Oficina de Partes
- ID:130141



Pre-Obligación Presupuestaria

Tipo/Número: 5 / 1690

Fecha: 27/12/2012

Glosa: adq. equipos para c. cultural: SECPLA(rem)

Rut/Nombre:

Preob./Oblig.:

| Cuenta | | | | | | | | |
|------------------|-------------------------------|------------|-------------------------------------|------------|--------------|-------------|-------------|--|
| Sub. Prog. | C. Costo | Total | Pre. Vigente | Obl. Acum. | Sal. Presup. | PreObligado | Sal.Dispon. | |
| 2153102006180002 | Adq. y Provision Equipamiento | | y Equipos Centro Cultural Municipal | | | | | |
| 6 | Programas Culturales 000000 | 11.176.670 | 48.300.000 | 0 | 48.300.000 | 11.176.670 | 37.123.330 | |
| TOTALS: | | 11.176.670 | | | | | | |

EMITIDO POR lulloa : Luis Ulloa

AUTORIZADO POR



INFORME
ADQUISICION EQUIPOS CENTRO CULTURAL

A: LORENA PALAVECINOS TAPIA
ASESOR JURÍDICO
MUNICIPALIDAD PADRE LAS CASAS

DE: FRANCISCA QUEUPUMIL BURGOS
DIRECTOR (S) SECPLA
MUNICIPALIDAD PADRE LAS CASAS

FECHA: Padre las Casas, 26 de diciembre de 2012

Informo respecto de la indispensabilidad de realizar la contratación directa de los Equipos del Proyecto: **"ADQUISICIÓN Y PROVISION EQUIPAMIENTO Y EQUIPOS CENTRO CULTURAL MUNICIPAL"**. Dicha Licitación fue publicada en el portal MercadoPublico que fue declarada inadmisibles mediante Decreto Alcaldicio N° 04675 de fecha 06 de Diciembre de 2012. Ante esta situación y los plazos ya acotados, cabe mencionar que esta iniciativa proviene de la necesidad de resolver el déficit de Infraestructura Comunal. El financiamiento fue aportado por el Consejo Nacional De la Cultura y Las Artes, el Fondo Nacional de Desarrollo Regional y la Municipalidad de Padre Las Casas.

Por lo anteriormente expuesto se solicita la contratación directa para la adquisición de los productos a la Empresa: Comercial e Importadora Audiomusica S.A Rut: 96.579.920-6, con domicilio en Avenida Alemania # 0671 local 1080 de la Comuna de Temuco por un monto total de \$11.176.670.- (ONCE MILLONES CIENTO SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SETENTA PESOS) impuestos incluido, imputándose con cargo a la cuenta 31.02.006 Equipos; Código municipal 0180; "Adquisición y Provisión Equipamiento y Equipos Centro Cultural Municipal".

Se considera esta oferta por ser la que se ajusta al presupuesto disponible, que cumple con los intereses municipales y que tiene en stock los productos ofertados.

De no realizar la contratación directa, la propuesta no podrá ser adjudicada y no se podrá ejecutar la implementación del Centro Cultural en los plazos establecidos. Por estos hechos se sugiere acogerse a lo establecido en el art.10 N° 7 letra L, de la ley N° 19.886.-

Que dice: "Cuando habiendo realizado una licitación pública previa para el suministro de bienes o contratación de servicios no se recibieran ofertas o estas resultaran inadmisibles por no ajustarse a los requerimientos esenciales establecidos en las bases y la contratación es indispensable para el organismo"


FRANCISCA QUELPUJIL BURGOS
DIRECTOR SECPLA (S)
MUNICIPALIDAD PADRE LAS CASAS

REM



Desde siempre su Casa

FECHA 26-12-2012

SEÑOR (ES) : Municipalidad de Padre Las Casas
RUT : 61.955.000-5
COMUNA : Padre Las Casas

| DETALLE DEL PRODUCTO | CANTIDAD | PRECIO UNITARIO | PRECIO TOTAL | ENTREGA DESDE RECIBIDA LA ORDEN DE COMPRA |
|--|----------|-----------------|--------------|---|
| SONIDO | | | | |
| Monitores de estudio Yamaha HS 80 | 2 | 219.000 | 438.000 | 10 dias |
| Dimmer pack 20 AMP 6 canales | 4 | 279.000 | 1.116.000 | 20 dias |
| Multipares enchufes machos 20 mt. | 9 | 179.000 | 1.611.000 | 20 dias |
| Multipares hembra a caja de enchufes 20 mts. | 8 | 239.000 | 1.912.000 | 20 dias |
| Case Rack con enchufes | 1 | 764.000 | 764.000 | 20 dias |
| Cicloramas asimetricos con muela | 8 | 206.250 | 1.650.000 | 10 dias |
| Ganchos clamp mega | 28 | 8.300 | 232.400 | 10 dias |
| Piolas de seguridad 2mm | 50 | 2.990 | 149.500 | inmediata |
| Plego gelatinas varios colores | 15 | 8.900 | 133.500 | 10 DIAS |
| Cable de microfono XLR- XLR 15 mt. | 15 | 9.900 | 148.500 | inmediata |
| Rollo cable de señal 100 mt. | 1 | 90.000 | 90.000 | inmediata |
| Telón electronico c/ remoto 8,43x5,27 | 1 | 7.889.000 | 7.889.000 | 60 dias (importacion) |
| Proyector 50000 ansilumenes res. 1920x1200 lente vp13z | 1 | 3.589.000 | 3.589.000 | 10 dias |
| | | | 19.722.900 | |

TIMBRE

precios IVA incluido

VENDEDOR : Arnoldo Muñoz
TELEFONO : (045) 89 99 55

GEJMAN MUSIC

NOTA : Los precios señalados en la presente cotización tendrán una validez de 10 días.

BASES TECNICAS

"ADQUISICION Y PROVISIÓN EQUIPAMIENTO Y EQUIPOS CENTRO CULTURAL MUNICIPAL".

1.- ANTECEDENTES GENERALES

La Municipalidad de Padre Las Casas, requiere adquirir Equipamientos y Equipos para la Implementación del Centro Cultural de la Municipalidad de Padre Las Casas.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

I. ESTUDIO DE GRABACION

1.0 ILUMINACION

1.1 CONTROLADOR

Se consulta Estación de trabajo Pro Tools marca Digidesign o similar calidad técnica.

1.2 PC AUDIO

Se consulta PC audio de 4G RAM, Procesador AMD AM2 Phenom 9950 Quad-core Black Edition.

1.3 PARLANTES

Se consultan monitores activos de campo cercano HS50M marca Yamaha o similar calidad técnica.

1.4 PROCESADOR DE AUDIO

Se consulta Procesador de audio 166XL Compresor/Gate/Limitador marca DBX o similar calidad técnica.

1.5 PROCESADOR DE AUDIO MULTIEFECTO

Se consulta Procesador de audio MX300 Multiefecto marca Lexicon o similar calidad técnica.

1.6 PROCESADOR DE AUDIO 31 BANDAS

Se consulta Ecuador de 31 bandas marca DBX o similar calidad técnica.

1.7 PROCESADOR DE AUDIO 6 SALIDAS

Se consulta Amplificador de fonos marca Furman o similar calidad técnica de 6 salidas.

1.8 PROCESADOR DE AUDIO PRE AMPLIFICADOR

Se consulta Pre amplificador Ebony A-1 Marca TL audio o similar calidad técnica.

1.9 AUDIFONOS

Se consulta audífonos K-66 marca AKG o similar calidad técnica.

1.10 CAJA DIRECTA

Se consulta caja directa DI-600 marca WHIRIWIND Berhinger o similar calidad técnica.

1.11 MICROFONO VOCAL

Se consulta Micrófono vocal de condensador AT-4033 marca Audiotecnica o similar calidad técnica.

1.12 MICROFONO INSTRUMENTOS

Se consulta Micrófono Instrumentos BETA 57 marca Shure o similar calidad técnica.

1.13 MICROFONO VOCAL

Se consulta Micrófono vocal Beta 58 marca Shure o similar calidad técnica.

1.14 MICROFONO VOCAL

Se consulta Micrófono vocal SM58LC marca Shure o similar calidad técnica.

1.15 MICROFONO INSTRUMENTOS

Se consulta Micrófono Instrumentos Beta 52 marca Shure o similar calidad técnica.

1.16 MICROFONO INSTRUMENTO

Se consulta Micrófono Instrumentos SM57LC marca Shure o similar calidad técnica.

1.17 REPRODUCTOR DVD PLAYER

Se consulta DVD Player Profesional DNV 200 marca Denon o similar calidad técnica.

1.18 SOPORTE MICROFONO

Se consulta soporte micrófono para percusión 24030 marca k&M o similar calidad técnica.

1.19 ATRIL MICROFONO

Se consulta atril para micrófono c/Boom negro marca k&M modelo 27105 o similar calidad técnica.

1.20 ATRIL MICROFONO

Se consulta atril para micrófono bombo marca k&M modelo 25950 o similar calidad técnica.

1.21 ATRIL MICROFONO

Se consulta atril para micrófono Overhead marca k&M modelo 21021 o similar calidad técnica.

1.22 ATRIL MICROFONO

Se consulta atril para micrófono c/Boom telescópico marca k&M modelo 27195 o similar calidad técnica.

1.23 CABLES/CONECTORES

Se consulta cables y conectores de acuerdo a patch y medidas marca Sommercable/Amphenol/Neutrik o similar calidad técnica.

1.24 MULTIPAR 24X4 45m

Se consulta multipar caja metálica para escenario con cable resistente a impactos y tracción 24 entradas XLR hembra, 4 Jacks de envíos para retorno, cable balanceado, engomado y reforzado de 45 m. conectores climb tipo Neutrik. Marca WHIRIWIND similar calidad técnica.

II. SALA DE ARTES ESCENICAS

1.0 ILUMINACION

1.1 CONSOLA DE ILUMINACION

Se consulta Consola de iluminación ETC de Smartfade o similar calidad técnica.

1.2 DIMMERS PACK 20 AMP

Se consulta Dimmers pack RP 1220 20 AMP marca Theatrelight o similar calidad técnica.

1.3 CABLE SEÑAL DMX

1.4 MULTIPAR ENCHUFES MACHOS 20 M.

Se consulta multipar enchufes machos de 20 m marca Socopex o similar calidad técnica.

1.5 MULTIPAR HEMBRA A CAJA DE ENCHUFES 20 M.

Se consulta multipar hembra a caja de enchufes de 20 m marca Socopex o similar calidad técnica.

1.6 CASE RACK

1.7 CICLORAMAS ASIMÉTRICOS

Se consulta cicloramas asimétricos para teatro con porta filtro y difusor de temperatura para 1.000 watts de potencia.

1.8 FOCOS PAR 56

Se consulta focos par 56 de 300 Watts.

1.9 FOCOS PAR 64

Se consulta focos par 64 de 1000 Watts.

1.10 ELIPSOIDALES 36°

Se consulta elipsoidales 36° de 575 Watts.

1.11 ELIPSOIDALES 25-50°

Se consulta elipsoidales 25-50° de 575 Watts.

1.12 FRESHNELL

Se consulta fresnell de 1000 Watts.

1.13 GANCHOS CLAMP

Se consulta muelas mega o ganchos clamp.

1.14 GANCHOS CLAMP

Se consulta muelas simple o ganchos clamp.

1.15 PIOLAS DE SEGURIDAD 2 mm

1.16 PLEGOS GELATINA VARIOS COLORES

2.0 SONIDO

2.1 CAJA ACTIVA 15A

Se consulta caja acústica activa 15A. Sistema de dos vías con parlantes de 15 y driver de 1, marca DAS audio o similar calidad técnica.

2.2 SUBWOOFER ACTIVO

Se consulta Subwoofer activo de 120 watts de potencia con respuesta de frecuencia de 40-180Hz. Crossover activo, switch de fase, modo autosleep y práctico botón de enmudecimiento, marca DAS o similar calidad técnica.

2.3 PROCESADOR DE AUDIO

Se consulta procesador de audio, marca Lexicon modelo MX300 o similar calidad técnica. Con Multiefectos, salida XLR-Plug, entrada XLR-Plug, dos canales.

2.4 COMPRESOR C/GATE

Compresor/limitador en formato rack, con control dinámico y 2 canales marca Samson modelo MX300 o similar calidad técnica. Sección de compresión/limitador con control de threshold, ratio, attack y release. Sección expander/puerta de ruido (gate) con umbral variable y tiempo de release seleccionable entre ajuste rápido y lento. Sección Peak/Limiter ofrece protección ante sobrecargas con controles independientes del compresor. Funcionalidad De-esser para controlar la silbancia en voces y el brillo en instrumentos. Switch Enhancer para restituir las frecuencias agudas que puedan haberse reducido en el proceso de compresión.

2.5 MICROFONOS VOCALES

Se consulta micrófono vocal marca SM SHURE 58 o similar calidad técnica.

2.6 MICROFONOS VOCALES

Se consulta micrófono vocal marca Shure mod. SM58LC o similar calidad técnica.

Patrón polar cardiode rechaza sonido no deseado y evita acoples en el escenario. Filtro esférico incorporado reduce ruido por viento y respiración. Montura antivibración reduce ruido por manipulación. Rejilla de malla de acero.

2.7 MICROFONOS INALÁMBRICOS MANO

Se consulta micrófono inalámbrico mano marca Audiotechnica o similar calidad técnica.

2.8 ATRILES MICROFONO

Atril de micrófono marca K Y M o similar calidad técnica. Base tipo trípode colapsable flexible que permite posicionarlo y transportarlo. Altura ajustable de 33.86 58.3

2.9 MULTIPAR 24X4 45m CLIMB

Se consulta multipar caja metálica para escenario con cable resistente a impactos y tracción 24 entradas XLR hembra, 4 Jacks de envíos para retorno, cable balanceado, engomado y reforzado de 45 m. conectores climb tipo Neutrik. Marca Climb modelo PSP 28150 o similar calidad técnica.

2.10 CABLE MULTIPAR ROLLO 30 m.

Se consulta cable multipar rollo de 30 m. marca Climb o similar calidad técnica.

2.11 CABLE MICROFONO XLR-XLR

Se consulta cable micrófono con conectores XLR-F/XLR-M (macho/hembra), largo de 15 m. marca audiotechnica o similar calidad técnica.

2.12 CABLE SEÑAL

Se consulta cable señal rollo de 100 m.

2.13 ADAPTADORES RCA-PLUG

2.14 CONECTORES RCA RCA

2.15 CONECTOR XLR VOLANTE MACHO

Se consulta conector XLR macho volante, metálico negro, 3 pin estándar. Marca Neutrik modelo NC3MX o similar calidad técnica.

2.16 CONECTOR XLR VOLANTE HEMBRA

Se consulta conector XLR hembra volante, metálico negro, 3 pin estándar. Marca Neutrik modelo SC3FBL o similar calidad técnica.

2.17 ECUALIZADOR 31 BANDAS

Se consulta ecualizador 31 bandas Estéreo, canal dual canal de 31 1/3 octavas, rango de ganancia de entrada de +/- 12db, entradas y salidas balanceadas, Conectores XLR, TRS de 6,3 mm, marca DBX modelo 1231 o similar calidad técnica.

2.18 PUERTA DE RUIDO 4CH

Se consulta puerta de ruido modelo S-Gate4 gate/ ducker de 4 canales marca Samson o similar calidad técnica.

2.19 CD PLAYER DOBLE

Se consulta CD player doble, formato de Lectura CD/CD-MPS tipo Dennon o similar.

2.20 CONSOLA 32 CANALES

Se consulta consola de 32 canales c/USB y efecto marca Allen & Heath Zed-22 Fx o similar calidad técnica.

2.21 LAMPARAS C/DIMMER

Se consulta lámparas con dimmer para instalar en consolas de audio e iluminación de sala técnica.

3.0 AUDIOVISUAL

3.1 TELON PROYECCION

Se consulta telón de proyección de 4,5x10 m. con ojillos y bolsillos de tela black out blanca.

3.2 CABLES VGA

Se consulta cable VGA de 45m.

3.3 CABLE VIDEO COMPUESTO RCA/RCA

Se consulta cable video compuesto RCA/RCA de 45 m.

3.4 NOTEBOOK

Se consulta computador portátil marca HP Probook 4720S o similar calidad, con las siguientes características técnicas:

| | | |
|----------------------|---|--|
| RAM | : | 2 GB 1068 MHz DDR3 SDRAM (1D) |
| DISCO DURO | : | 320 gb 72010RPM 2.5 inch hard drive |
| CONECTIVIDAD | : | 10/100/1000 |
| WIRELESS | : | Atheros 9285G 802.11b/g/n 1x1 Wi-Fi adapter. |
| PUERTOS | : | Web cam, expresscard/34 slot, 3 USB 2.0, 1 combo eSATA/USB port, media card slot, HDMI, numeric key. |
| DISPOSITIVOS OPTICOS | : | DVD± RW supermulti DL lightscribe drive. |
| SISTEMA OPERATIVO | : | Windows 7 |
| MONITOR | : | 17.3 inch diagonal LED-backlit HD+antiglare (1600x900) |
| PROCESADOR | : | Intel core i3-330m Processor (2.13 GHz, 3 MB L3 cache) |

3.5 PROYECTOR DE VIDEO

Se consulta proyector de video de 6.000 Ansi Lumen marca BENQ SP920 o similar calidad.

Dimensiones 443 mm ancho x 355 mm profundidad x 167 mm altura. Resolución 1600x1200 Pixeles, índice de contraste típico 2000:1, número de colores 16.7 m, tecnología de proyección DLP, tamaño de imagen proyectada 31 pulg/300pulg., capacidad de zoom 1.15:1, resolución de origen XGA (1024x768), formato de señal NTSC, PAL, SECASM, longitud focal 23.88-27.46 mm. Puertos USB, VGA, DVI, HDMI, entrada de S-video. Potencia de lámpara 260 MB/s, duración de lámpara 2000 MB/s.

III. SALA DE EXPOSICIONES

1.0 ILUMINACION

1.1 EQUIPO SOBREPUESTO

En sala de exposiciones montados en parrilla en base a perfilaría de acero se consulta la instalación de equipo sobrepuesto Quasar/Star con ballast mod. Quasar 70e o similar calidad, de 70W HR Rx7S.

IV. INSTALACION Y CALIBRACION DE EQUIPOS

Todos los equipos se deben considerar instalados y calibrados, se incluye capacitación para los técnicos a cargo.

1.0 SALA DE ARTES ESCENICAS

1.1 ESCRITORIO CONSOLA ILUMINACIÓN

Se consulta escritorio para instalar consola de iluminación, la cubierta será en madera aglomerada de 18 mm. Enchapada en melamina color Color cerezo.

Estructura folio melamínico 18 mm. Color negro.

Dimensiones 0,60m ancho x 2,30 m. largo y 0,75 m. altura.

1.2 ESCRITORIO CONSOLA SONIDO

Se consulta escritorio para instalar consola de sonido, la cubierta será en madera aglomerada de

18 mm. Enchapada en melamina 18 mm. Color cerezo. Canto ergosoft 18 mm. Color negro
Estructura folio melamínico 18 mm. Color negro.
Dimensiones 0,60m ancho x 2,30 m. largo y 0,75 m. altura ubicado en sala técnica.
Dimensiones 0,60m ancho x 3,15 m. largo y 0,75 m. altura ubicado en sala grabación.

1.3 SILLA PLEGABLE

Se consulta silla plegable con armazón metálica y asiento y respaldo tapizado, color negro.

2.0 BODEGA SALA DE ARTES ESCENICAS

2.1 ESCALERA DE TIJERA

Se consulta escalera tijera aluminio con extensión 30 peldaños.

2.2 ESCALERA TELESCÓPICA

Se consulta escalera telescópica de fibra de vidrio, 24 peldaños, 6,4 metros de largo extendida, capacidad 136 kg.

2.3 ESCALERA DE TIJERA

Se consulta escalera tijera aluminio 12 peldaños.

2.4 FOCOS HALUROMETAL

Se consulta focos halurometal 400 watts de potencia para luz de trabajo.

2.5 ESTANTE METALICO

Estante con perfilera metálica, terminación en pintura electrostática y cuatro repisas en terciado estructural de 12 mm. Dimensiones 2,0 m alto x 0,7 m ancho x 0,3 m fondo.

2.6 CARRO TRANSPORTE

Se consulta carro de acero tipo plataforma para transporte con capacidad para 300 kilos.

2.7 MESAS DE TRABAJO

2.8 CORDON ELECTRICO 3X16 AWG

2.9 ENCHUFE INDUSTRIAL

Se consulta enchufe industrial macho de 32A.

2.10 ENCHUFE INDUSTRIAL

Se consulta enchufe industrial macho de 16A.

2.11 ENCHUFES MACHO VOL 10A

Se consulta enchufe macho volante 2 patas + tierra de 10 amperes y resistencia 250 vol. Sistema de conexión para cables y bloqueo resistente a desgarros y con un grado de protección IP66.

2.12 ENCHUFES HEMBRA VOL 10A

Se consulta enchufe hembra volante de 10 amperes.

2.13 HUINCHA DE MEDIR 30M

Se consulta huincha de medir 30 metros con cinta de acero amarilla de 9.5 mm (3/8") de ancho, cubierta con polímero fácil de leer y de larga duración.

2.14 ATORNILLADOR INALAMBRICO

Se consulta atornillador inalámbrico de 12 volt, cargador de 1 hora, dos baterías compactas de 12V, broca de atornillador de doble punta. Marca Dewalt o similar calidad.

2.15 TALADRO 13 MM

Se consulta taladro 13 mm. Con mango lateral de 360°, varilla de profundidad y llave Portabrocas y sujetador. Marca Dewalt o similar calidad técnica.

2.16 AMPERIMETRO

Se consulta multimetro/amperímetro tenaza ac/dc, display digital c/blacklight, luz para tenaza, corr. 40/400/600A (AC/DC), volt, frec., resis., diodos, continuidad.

3.0 AREA ADMINISTRATIVA

3.1 OFICINA ADMINISTRACION

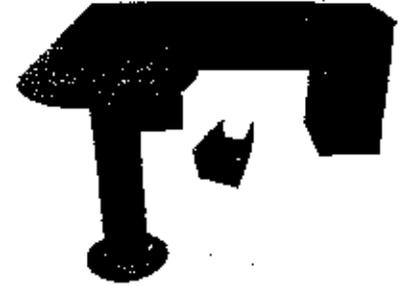
3.1.1 ESTACION DE TRABAJO "L": medidas 140x140x75h

Cubierta melamina cerezo 18 mm.

Canto ergosoft 18 mm. Color negro

Estructura folio melamínico 18 mm. Color negro.

Cajonera 3 cajones con cierre centralizado, bandeja porta teclado corredera, porta CPU móvil y pasacables PVC.



3.1.2 SILLA OFICINA GIRATORIA: Silla alta pivotal, brazo regulable polipropileno. Asiento y respaldo tapizado, tapiz tela color bourdeo.

Respaldo alto pivotal (contacto permanente), regulable en altura y profundidad.

Apoyo lumbar incorporado.

Relleno y tapiz de alto tráfico.

Regulación de altura neumática.

3.1.3 SILLA REUNION APILABLE: Asiento y respaldo tapizado con tapiz tela color a definir.

Tapa de asiento y respaldo posterior de protección polipropileno color negro.

Estructura metálica 1.5 mm. Color negro.

Pintura electroestática.

3.1.4 MUEBLE ARCHIVERO: 1.40x0.45xh=2.00m.

Estructura folio melamínico 18 mm. Color negro.

Cubiertas y puertas melamina 18 mm. Color cerezo.

Canto ergosoft 18 mm. Color negro-cerezo.

Base: 1.40x0.45x0.8, con una división intermedia y puertas correderas.

Superior: 1.40x0.35xH=1.20, con una división intermedia y dos repisas para archivadores. Trasera color negro sin puertas.



3.1.5 KARDEX 4 CAJONES

Kardex 4 cajones con trampa 45x50x150.

Cubierta y estructura folio melamínica 18 mm. Color negro.

Canto ergosoft 18 mm. Color negro-cereza.

Cajones color cereza con corredera completa del cajón. Cerradura de trampa bloquea todos los cajones.

Riel metálico porta carpeta colgante interior.



3.2 SECRETARIA

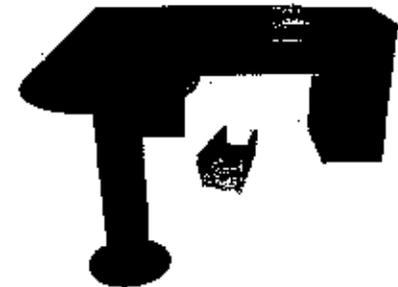
3.2.1 ESTACION DE TRABAJO "L": medidas 140x140x75h

Cubierta melamina cerezo 18 mm.

Canto ergosoft 18 mm. Color negro

Estructura folio melamínico 18 mm. Color negro.

Cajonera 3 cajones con cierre centralizado, bandeja porta teclado corredera, porta CPU móvil y pasacables PVC.



3.2.2 SILLA OFICINA GIRATORIA: Silla alta pivotal, brazo regulable polipropileno. Asiento y respaldo tapizado, tapiz tela color bourdeo.

Respaldo alto pivotal (contacto permanente), regulable en altura y profundidad.

Apoyo lumbar incorporado.
Relleno y tapiz de alto tráfico.
Regulación de altura neumática.

3.2.3 SILLA REUNION APILABLE: Asiento y respaldo tapizado con tapiz tela color a definir.
Tapa de asiento y respaldo posterior de protección polipropileno color negro.
Estructura metálica 1.5 mm. Color negro.
Pintura electroestática.

3.3 SALA DE REUNIONES

3.3.1 MESA REUNION OVALADA: 3.20x1.20x0.75h

Cubierta melamina 25 mm. Color cerezo.

Canto ergosoft 25 mm. Color negro.

Con estructura de pedestales metálicos mas viga de unión.



3.3.2 SILLA REUNION APILABLE: Asiento y respaldo tapizado con tapiz tela color a definir.
Tapa de asiento y respaldo posterior de protección polipropileno color negro.
Estructura metálica 1.5 mm. Color negro.
Pintura electroestática.

SECRETARIA COMUNAL DE PLANIFICACION
MUNICIPALIDAD DE PADRE LAS CASAS

FOB/REM